

GAINSBOURG FOREVER

Gueule d'amour

LIVE

Un *Don Juan* hors norme à travers le regard de sa sœur jumelle.

Écrit, mis en scène

et interprété par

Myriam GRELARD

Pianiste

Hugo MEZZASALMA

Direction artistique

François CRACOSKY



Les
scènes
D'argens



Crédit photo : Jacky dieren

LE MOT DE L'AUTEUR

« **Gueule d'Amour** » pour évoquer **Serge Gainsbourg** semble bien paradoxale si l'on se souvient qu'il s'identifiait plutôt à un « homme à tête de chou »...

Et si ce personnage cynique et arrogant qu'il laissait paraître n'était qu'au fond un être sensible et vulnérable ? Un homme généreux et attachant ? Chéri par sa mère, entouré de deux sœurs, dont une jumelle, Lucien Ginsburg a été dès son plus jeune âge fasciné par les femmes. Complexé par son physique et doté d'une timidité malade, ses relations avec la gente féminine s'annonçaient compliquées.

Mais voilà que l'homme a hérité d'une culture musicale très riche... et voilà que l'homme a du talent, de l'esprit, qu'il vénère la poésie. Et le voilà avec un charme fou.

Myriam Grélard

RESUME

De Lucien à Serge, de Juliette à Charlotte... des destinées se croisent, s'aiment, s'enrichissent, se déchirent... pour donner vie à une légende.

L'inspiration que Serge Gainsbourg a trouvée en ces femmes a fait de lui un personnage éternel.





Myriam Grélard

intègre durant 3 années le cours Michel Granvale à Paris, puis arrivée dans le sud, le cours de François Cracosky. Ils créent ensemble la compagnie LES SCÈNES D'ARGENS en 2015. Ils montent LA VISITE de Victor Haïm, LE BONHEUR d'Eric Assous (Avignon 2016), IRRESISTIBLE de Fabrice Roger-Lacan, et BLIND TEST qu'ils co-écrivent.



François Cracosky

découvre sa passion pour le théâtre dès l'enfance. Il intègre successivement plusieurs compagnies pour lesquelles il joue et met en scène. Il suit un grand nombre de stages intensifs, parallèlement à sa carrière d'ingénieur en informatique qu'il abandonne définitivement en 2010 pour se consacrer entièrement au théâtre.



Hugo Mezzasalma

découvre le piano dès 6 ans avec une initiation classique. Il intègre l'école de musique Jacques Melzer à fréjus à 8 ans, et avec son professeur Yannick Martot, s'initie au Jazz et aux musiques modernes, tout en poursuivant sa formation classique. Sa passion le conduit à participer au festival de Musiques Actuelles et à intégrer différents groupes Pop-Rock.

GAINSBORG FOR EVER - GUEULE D'AMOUR

Ce seule-en-scène créé le 2 avril 2017 avec le soutien de la ville de Saint-Vallier de Thiey a été joué près de 150 fois dans toute la France. Il a participé au Festival d'Avignon Off en 2017 et 2018 en rencontrant un vif succès et a été programmé à Paris au Théâtre TREVISE, et au Théâtre ESSAÏON. Myriam Grélard décide alors de lui offrir une version acoustique, accompagnée au piano par le jeune prodige, Hugo Mezzasalma. La première aura lieu le 27 septembre 2019 à l'Espace Culturel Victor Hugo, soutenu par la ville de Puget sur Argens.

La presse en parle ...

Un hommage respectueux qui place Gainsbourg du côté de la postérité avec tous les honneurs auxquels il était si sensible.



Performance scénique de la comédienne qui endosse à tour de rôle tous les personnages qui ont jalonné la vie de Serge



la sensibilité et la vulnérabilité derrière l'étoffe du cynisme et de l'arrogance (...)



J'ai vu Gainsbourg, j'ai jamais rien vu d'aussi beau, Oh c'est beau



De l'émotion à l'état pur



Sensation Avignon 2017



Une pièce de théâtre absolument géniale...Je vous conseille fortement d'aller voir cette pièce, de foncer.



Transmis avec justesse, cet hommage à Serge Gainsbourg est certainement un des meilleurs qui aient été faits.



Myriam est seule sur scène et pourtant dix personnes à la fois... une vision très personnelle et émouvante...



Les
scènes

D'argens

Mail : info@scenesdargens.fr

Site : www.scenedargens.fr

Tél : 06 87 55 86 80

facebook.com/scenesdargens/

N° de licence : 02 - 1084797

Argens diffusion - François Cracosky

06 01 38 42 83 - diffusion@scenesdargens.fr

Attachée de presse et communication:

Dominique Lhotte

06 60 96 84 82 - bardelangle@yahoo.fr

