

WISTERIA PARC 163 Bd Colonel Magdelein 83480 Puget sur Argens

François **Cracosky**: 06 01 38 42 83 Myriam **Grélard**: 0 6 87 55 86 80 Magali **Solignat:** 06 76 65 17 55

N° de licence:

02-1084797

03-1084798

Attachée de presse - Magali **Saivet** 06 1349 85 02 - magalisaivet@gmail.com

Infographie - Philippe **Fleury** 06 66 49 04 05 - contact@philippe-fleury.com

## IRRÉSISTIBLE

COMÉDIE EXALTÉE DE FABRICE ROGER LACAN

Lui, avocat.

Elle rencontre
un écrivain, un homme
connu pour ses talents
de Dom Juan.
A-t-il éveillé en elle
un désir irrésistible?
Tout bascule alors dans
un délire paranoïaque
nourri des spéculations

Les

scènes

D'argens

Elle, est éditrice.

les plus folles.

MISE EN SCÈNE

DE MAGALI SOLIGNAT
INTERPRÉTÉE PAR
MYRIAM GRELARD
& FRANÇOIS CRACOSKY

« La jalousie est un monstre qui s'engendre lui-même et naît de ses propres entrailles » William Shakespeare

www.scenesdargens.fr

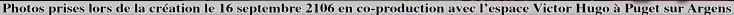
#### L'histoire

Lui est avocat, amoureux de sa femme. Elle est éditrice.

Le jour où elle rencontre l'auteur qu'elle vénère depuis toujours afin de publier son nouveau roman, l'entrevue se prolonge...

De retour à l'appartement conjugal, elle retrouve un mari frappé de délires paranoïaques. Ivre de doutes, il va mettre sa femme à l'épreuve en la poussant dans les bras de cet irrésistible inconnu; l'écrivain dont la réputation de Dom Juan est redoutablement efficace.

Un jeu extrêmement dangereux où l'épreuve bascule au sacrifice.











#### Le mot de la metteure en scène

Dans un décor à géométrie variable et très coloré, j'ai souhaité monter cette comédie dans un déséquilibre permanent. Celui de la relation à deux. Elle et Lui. Comme deux fauves sur un ring. Les mots sont comme des balles de jonglerie, qui demandent une virtuosité de la part des deux comédiens. J'ai travaillé sur le fil invisible qui unie deux personnes. Mais quand une troisième entre dans la relation de couple, et que l'homme pousse sa femme dans les bras du troisième. L'épreuve est parfois sans retour... Un couple n'est-il pas la rencontre de deux névroses?

Magali Solignat découvre enfant le théâtre. A 14 ans, elle tourne avec Tony Coco-Viloin dans Le cri des Neg Mawon en Guadeloupe, puis décide de partir se former à Paris. Elle a joué dans La Commune de Peter Watkins, après avoir suivi un cursus de trois ans au cours Périmony. Puis elle joue aussi bien des spectacles pour adultes que pour jeune public qu'elle co-écrit comme Touche-moi ou Solid'air. Elle a travaillé sous la direction de José Pliya dans La médaille. Elle met en scène l'enfant de Marie-Thérèse Picard. Dernièrement elle jouait Hermia dans Le songe d'une nuit d'été mise en scène par Jacques Martial, et diffusée dans toutes les scènes nationales des Antilles-Guyane. Elle co-écrit en ce moment Direspect avec Charlotte Boimare, avec l'aide de la DRAC Guadeloupe et Etc Caraïbes. Elle habite dans la région PACA depuis un an. Sa rencontre avec les Scènes d'Argens est moteur dans sa création.



La grande émission diffusée le 1er octobre 2016

AZURIT





### BAH ALORS?

#### Les spectateurs en parlent...

Interestable price i 46444/
These required into, on-shed pay describe the la fillation de l'autour anni le price price de la fillation de l'autour anni le price price de la fillation de l'autour anni le price price de la fillation de l'autour anni le price price de la fillation de la fillation de la fillation de la fillation de l'autour primitée de la fillation le price de l'autour primitée de la fillation de l'autour de la fille de l'autour de l

grei ka 10 minutes. E voir sams hilpitarion, cette gilkos aure itu succile, (test semain. Listrika 2 1963

Interior State | Description |

Trito agriculture of treet (mails Trito agriculture of treet (mails Trito) other is 1972.

Ne nicioles pas ...
This teste premiere lane passe qui tisoge un bessa distingue energimique.
Chapean prouge à factives pour la résimantem du décar lan sériere
laughtementaire à roble mética (Landon)...

BilletRicke

# LES SCÈNES D'AMERIS AU ENTENEN DIAMA SUR LEURS TERRES

HYSIND ROBINS

WHICH STATES

#### **Var Matin**

#### PUGET-SUR-ARGENS Irrésistiblement bien au théâtre!

Ly compagns for crime of liginar females in terms of liginar females in terms of light for the light

onding day ontice timestime to be far and the fact of the fact of

On Non-Appello I label &



www.scenesdargens.fr