

Les  
scènes  
D'argens

WISTERIA PARC  
163 Bd Colonel Magdelein  
83480 Puget sur Argens

François **Cracosky**: 06 01 38 42 83  
Myriam **Grélard**: 0 6 87 55 86 80  
Magali **Solignat**: 06 76 65 17 55  
✉ : info@scenesdargens.fr

N° de licence: 02-1084797  
03-1084798

Attachée de presse - Magali **Saivet**  
06 1349 85 02 - magalisaivet@gmail.com

Infographie - Philippe **Fleury**  
06 66 49 04 05 - contact@philippe-fleury.com

[www.scenesdargens.fr](http://www.scenesdargens.fr)

# IRRÉSISTIBLE

COMÉDIE EXALTÉE DE FABRICE ROGER LACAN

Elle, est éditrice.  
Lui, avocat.  
Elle rencontre  
un écrivain, un homme  
connu pour ses talents  
de Dom Juan.  
A-t-il éveillé en elle  
un désir irrésistible ?  
Tout bascule alors dans  
un délire paranoïaque  
nourri des spéculations  
les plus folles...

MISE EN SCÈNE  
DE MAGALI SOLIGNAT  
INTERPRÉTÉE PAR  
MYRIAM GRELARD  
& FRANÇOIS CRACOSKY

« *La jalousie est un monstre qui s'engendre  
lui-même et naît de ses propres entrailles* »

William Shakespeare

Les  
scènes  
D'argens



## L'histoire

Lui est avocat, amoureux de sa femme. Elle est éditrice.

Le jour où elle rencontre l'auteur qu'elle vénère depuis toujours afin de publier son nouveau roman, l'entrevue se prolonge...

De retour à l'appartement conjugal, elle retrouve un mari frappé de délires paranoïaques. Ivre de doutes, il va mettre sa femme à l'épreuve en

la poussant dans les bras de cet irrésistible inconnu; l'écrivain dont la réputation de Dom Juan est redoutablement efficace.

Un jeu extrêmement dangereux où l'épreuve bascule au sacrifice.



Les médias en parlent...

La grande émission diffusée le 1er octobre 2016

**AZUR TV**



**BAH ALORS ?**



Les spectateurs en parlent...



**Var Matin**

**PUGET-SUR-ARGENS**

**Irrésistiblement bien au théâtre !**



Crédits photos : © Denis Leinen

Photos prises lors de la création le 16 septembre 2106 en co-production avec l'espace Victor Hugo à Puget sur Argens



## Le mot de la metteure en scène

Dans un décor à géométrie variable et très coloré, j'ai souhaité monter cette comédie dans un déséquilibre permanent. Celui de la relation à deux. Elle et Lui. Comme deux fauves sur un ring. Les mots sont comme des balles de jonglerie, qui demandent une virtuosité de la part des deux comédiens. J'ai travaillé sur le fil invisible qui unie deux personnes. Mais quand une troisième entre dans la relation de couple, et que l'homme pousse sa femme dans les bras du troisième. L'épreuve est parfois sans retour... Un couple n'est-il pas la rencontre de deux névroses ?

**Magali Solignat** découvre enfant le théâtre. A 14 ans, elle tourne avec Tony Coco-Viloin dans *Le cri des Neg Mawon* en Guadeloupe, puis décide de partir se former à Paris. Elle a joué dans *La Commune* de Peter Watkins, après avoir suivi un cursus de trois ans au cours Périmony. Puis elle joue aussi bien des spectacles pour adultes que pour jeune public qu'elle co-écrit comme *Touche-moi* ou *Solid'air*. Elle a travaillé sous la direction de José Pliya dans *La médaille*. Elle met en scène l'enfant de Marie-Thérèse Picard. Dernièrement elle jouait *Hermia* dans *Le songe d'une nuit d'été* mise en scène par Jacques Martial, et diffusée dans toutes les scènes nationales des Antilles-Guyane. Elle co-écrit en ce moment *Direspect* avec Charlotte Boimare, avec l'aide de la DRAC Guadeloupe et Etc Caraïbes. Elle habite dans la région PACA depuis un an. Sa rencontre avec les Scènes d'Argens est moteur dans sa création.



Magali Solignat