



Myriam Grélard

06 87 55 86 80

myriam.grelard@gmail.com

www.scenesdargens.fr

SS : 2 66 05 79 191 062 73

Congé Spectacle : V603309

Comédienne

1m66 - cheveux châtain - yeux marron

Née le 10/05/1966 à Niort (79)

WISTERIA PARC
163 Bd Colonel Magdelein
83480 Puget sur Argens

Visite médicale : (Validité mars 2023)

Formation

Formation « **5 jours/5 casting** » aux **Ateliers Marnie à Montpellier** (décembre 2019)

Cours Michel GRANVALE (Paris 5è)

Conservatoire d'Art Dramatique d'ARPAJON (91)

Cours D'Art dramatique François Cracosky (83)

Stage de clown : « Découvrir son clown » avec Magali Solignat

Théâtre « seule en scène »

GAINSBURG FOREVER – GUEULE D'AMOUR de Myriam Grélard (Création 2017)

Joué plus de 150 fois et programmé au **Théâtre TREVISE (Paris 9è) en 2018**

et au **Théâtre ESSAION (Paris 4è) pendant 3 mois en 2019**

AMADEA de Alain Illel (Première en 2019)

Théâtre

DELICIEUSE CACOPHONIE de Victor Haïm - (Cie Les Scènes d'Argens) – Mise en scène : Alain Illel (Création 2019)

BLIND TEST de Myriam Grélard et François Cracosky - (Cie Les Scènes d'Argens) – Mise en scène : Magali Solignat (Création 2018)

IRRESISTIBLE de Fabrice Roger-Lacan (Cie Les Scènes d'Argens) – Mise en scène : Magali Solignat (Première en 2017)

POST SCRIPTUM'S de Emile Augier, Georges Feydeau et Georges Courteline
FUGUEUSES de P.Palmade et C.Duthuron (Cie Les Scènes d'Argens) Rôle: Margot - Mise en scène : François Cracosky (Première en 2015)
IL FAUT DES TROUS POUR FAIRE UN MONDE de Alain Girodet (Théâtre de l'Aparté) Rôle : Méreth – Mise en scène : Danièle Pugnale (2015)
LE BONHEUR de Eric Assous (Cie Les Scènes d'Argens) Rôle : Louise - Mise en scène : François Cracosky (Première en 2015)
CRISE ET CHATIMENT (Cie Les Scènes d'Argens) Rôles : Bernadette, Madeleine et Marie Mise en scène : François Cracosky
LES DEUX TIMIDES de Eugène LABICHE (Cie La Comédie Nomade) Rôle : Annette - Mise en scène : Patrick Zeff-Samet
LA VISITE de Victor HAÏM (Cie Frivol') Rôle : Viviane - Mise en scène : François Cracosky
UN 4 X 4 POUR DEUX de Jean CHRIS (Cie Série Illimitée) Rôle : Marie - Mise en scène : François Cracosky
MORT DE RIRE de Jean-Pierre MARTINEZ (En scène sur Argens) - Mise en scène : François Cracosky
CES GENS LA d'après textes et chansons de Jacques BREL – (troupe du conservatoire d'Arpajon 91) (Création)
J'Y SUIS J'Y RESTE de Raymond VINCY et Jean VALMY - (troupe du conservatoire d'Arpajon 91) - Rôle : La Comtesse de Mont-Vermeil.
ONCLE VANIA d'Anton TCHEKHOV
LA CERISAIE d'Anton TCHEKHOV
LA VIE DE GALILEE de Bertolt BRECHT

Théâtre « Jeune Public »

LES AVENTURES DE ZELI ET LOLI de Myriam Gréard et François Cracosky (Création 2018)
ALICE A TRAVERS LE MIROIR de Dany Majeur (Première en 2016)

Auteur

A LA VIE AL AMOR Comédie dramatique à 2 personnages
GAINSBURG FOREVER – GUEULE D'AMOUR Théâtre seule en scène
LES AVENTURES DE ZELI ET LOLI co-écriture pour jeune public
BLIND TEST co-écriture – comédie à 2 personnages

Compléments

Permis moto
Joueuse de tennis
Création compagnie de théâtre « Les Scènes d'Argens »
Direction d'ateliers création de spectacle (adultes)
3 participations au Festival d'Avignon OFF (LE BONHEUR et GAINSBURG FOREVER)