

Compagnie Théâtrale depuis 2015



Les
scènes
D'argens

Émotions...

Rires...

à découvrir !





ÉMOTIONS

GAINSBOURG FOREVER

Théâtre et musique

Le parcours d'un Dom Juan pas comme les autres à travers le regard de sa sœur jumelle. De Lucien à Serge, de Juliette à Charlotte... des destinées se croisent, s'aiment, s'enrichissent, se déchirent... pour donner vie à une légende. L'inspiration que Serge Gainsbourg a trouvée en ces femmes a fait de lui un personnage éternel.

Texte de Myriam Grélard accompagnée au piano par Hugo Mezzasalma
Mise en scène Myriam Grélard et François Cracosky

[En savoir plus](#)



Un procès qui ne livrera aucune sentence...

C'est à vous public, Mesdames et Messieurs les jurés de voter en votre âme et conscience et de décider du destin de l'accusé.

Paul Klébert, dont la vie a basculé le jour où Christelle Verdier est entrée dans sa bijouterie pour s'offrir un collier et un bracelet. Frappé de ravissement, pris au piège d'une passion à sens unique, la raison de Paul succombera, laissant place à un délire effroyable.



Aimer tue

Un poison violent, c'est ça l'amour.
Un truc à pas dépasser la dose.
(Serge Gainsbourg)



Texte et mise en scène de Myriam Grélard
avec François Cracosky
voix off : Philippe Lecomte, Tony Mastropietro, Françoise Olivier
Création et design sonore : Évan Maugé

[En savoir plus](#)

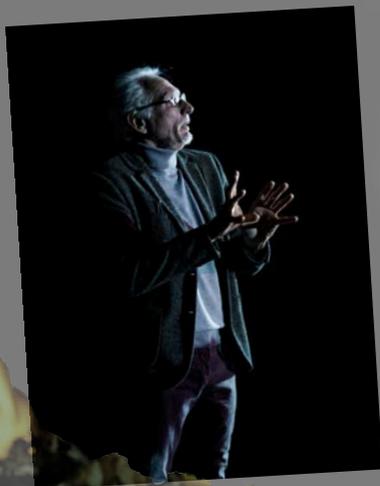


soutenus par



LES COMBUSTIBLES

DE AMÉLIE NOTHOMB



La guerre, le froid et les pulsions du désir...
Il faut se chauffer par n'importe quel moyen, même en brûlant des livres,
mais par lesquels commencer et par lesquels finir ?
La cohabitation, forcée par la situation, confronte un professeur de
sociologie quelque peu cynique, passionné de littérature, son assistant
idéaliste Daniel et Marina étudiante en quête de chaleur.



Mise en scène Anthony Davy
François cracosky – Roxanne Davidson – Anthony Davy
Création lumière Yves Monnier
Composition musicale Quentin Pradel

En savoir plus



MIMI

L'histoire d'une femme clown



**MARRE !
ELLE EN A MARRE MIMI,
D'ÊTRE DÉGUISÉE EN
CLOWN POUR FAIRE RIRE
LES GOSSES !**

**CELA FAIT TRENTE ANS QUE
ÇA DURE !**

**MAIS AU MILIEU DE LA PISTE,
ELLE RAYONNE, ELLE EXISTE,
ELLE SE NOURRIT DE LUMIÈRES,
DE MUSIQUES,
D'APPLAUDISSEMENTS...
ET D'ÉCLATS DE RIRE.**

**POUR HONORER LA PROMESSE
FAITE À SON PÈRE QUI VOYAIT
EN ELLE UNE GELSOMINA,
COMME GIULIETTA MASINA
DANS LA STRADA, ELLE VEUT
ENFIN RIRE DANS SA VIE,
POUR EN FAIRE UN ACTE
DE JOIE.**

Avec Myriam Grélard

Texte et Mise en scène de Alain Illel

En savoir plus





AMADÉA

« Mes parents passionnés de Mozart souhaitaient un fils pour le nommer AMADEUS ! Je suis arrivée, ils m'ont appelée AMADEA et m'en ont voulu toute leur vie d'être une fille.

Ce lourd fardeau de culpabilité, je l'ai porté durant de longues années. Il m'a poussé à haïr puis me venger des hommes. »

**Un cri de femme...
déchirant!**

D'une enfance bafouée à une destinée torturée...
Le combat d'une vie... Une belle preuve de résilience.

Myriam Grélard

Texte et mise en scène
Alain Illel

Là où seules les pierres sont vos amies,
là où la souffrance fait mal jusqu'au
bout des doigts. Et votre cœur, pul-
vérisé par ce tourbillon d'émotions
aura du mal à se réhabituer à battre
normalement. Tous nos applaudis-
sements vont à l'auteur pour ce texte
si puissant et à la comédienne pour
la finesse et l'intensité de son jeu, sa
sensibilité et sa force.

commentaire anonyme...

En savoir plus





RIRES

VOUS Y VIENDREZ...

OÙ ? A QUOI ?

CETTE PRÉMONITION DE CLÉMENCE À SON MAJORDOME, PAUL, VA LES ENGAGER DANS UNE CONVERSATION PLEINE DE SURPRISES. ET PUIS, IL Y A LE CADAVRE DE MONSIEUR, UN OBSTACLE COMPLIQUÉ À FRANCHIR.

QUI L'A TUÉ ?

UN DUEL FEUTRÉ, MAIS SANS MERCI, VA LES OPPOSER. UN DUEL OÙ CYNISME ET MANIPULATION AURONT LA PART BELLE. LA PRÉMONITION DE CLÉMENCE FINIRA-T-ELLE PAR SE RÉALISER ?



COMÉDIE DE
HUGUES DE ROSAMEL

FINALISTE GRAND PRIX DU THÉÂTRE 2016

MYRIAM GRÉLARD
FRANÇOIS CRACOSKY

[En savoir plus](#)



MOTEL



Santa Rosa - Nouveau Mexique

Devant la chambre 401, une Harley Davidson encore fumante se repose pour la nuit. Devant la 402, une Cadillac fait étape.

A la croisée de deux solitudes que tout oppose, une cloison trop mince les amène à s'imaginer, se jauger, confronter leur conception de la vie, se livrer enfin. En proie aux doutes et aux hésitations, entre mensonges, ruses et maladrotes, les situations cocasses s'enchaînent, les barrières tombent.

Mise en scène
Magali Solignat



de et avec
Myriam Grélard

et
François Cracosky

[En savoir plus](#)



Le Bonheur

Epluchez soigneusement les vieilles habitudes,
sans altérer son indépendance.

Râpez une bonne dose d'exaltation

Ajoutez une rasade de « je ne sais pas ce que je veux,
mais je suis sur de ce que je ne veux plus ».

Deux doigts de « crainte de la vie de couple ».

Saupoudrez légèrement de « peur de finir seul ».

Remuez régulièrement, à feu doux, la mixture doit
s'attacher sans carboniser.

Liez la sauce avec une bonne dose de
compréhension, en prenant soin de ne pas trop mixer
pour conserver la saveur de chaque ingrédient.

Parsemez généreusement de concessions.

Consommez aussitôt à bonne température.

Mise en scène LES SCÈNES D'ARGENS
Myriam Grélard et François Cracosky

Une pièce
de
Éric Assous



En savoir plus



Les scènes D'argens

Contacts

info@scenesdargens.fr
www.scenesdargens.fr
07 85 45 04 32

diffusion@scenesdargens.fr - 06 01 38 42 83

Nos prochaines dates



Retrouvez-nous sur



Crédits photos : Paul Thollet - Christian De Héricourt - Studio Regard de Femme - Didier Duval - Laureen Burton

